

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель учебно-методического  
совета факультета  
Государственной культурной политики**

**Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ  
КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки *51.04.02 Народная художественная культура***

**Профиль подготовки *Культурное наследие русского народа***

**Квалификация выпускника: *магистр***

**Форма обучения: *очная***

## **1. Перечень компетенций**

Контролируемые компетенции:

**УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**УК-2** – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;
- методологию и методику проектного менеджмента.

*Уметь*

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления;
- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла;

*Владеть:*

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем;
- технологией разработки и реализации проектов.

## **2. Планируемые результаты обучения**

*Знать:*

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;
- методологию и методику проектного менеджмента.

*Уметь*

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления;
- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла;

*Владеть:*

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем;
- технологией разработки и реализации проектов.

## **3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства  |
|---|----------------------------------|---|
| 1 | Текущий контроль                 | Выступление на семинарских занятиях с сообщениями, ответы на вопросы и участие в дискуссиях.  |
| 2 | Рубежный контроль                | Оценка рубежного контроля складывается из посещаемости аудиторных занятий, ведения конспектов, активности студента на семинарских занятиях, выполнения заданий по самостоятельной работе. |
| 3 | Промежуточная аттестация – зачёт | Подготовка по контрольным вопросам и устный ответ на зачёте.  |

## 4. Оценочные средства

### 4.1. Задания для текущего контроля

#### Семинары

Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой обучающиеся обсуждают заранее сформулированные вопросы, делают устные сообщения и доклады, выполненные ими самостоятельно в рамках проблематики учебной дисциплины.

#### **Семинарские занятия**

**Семинар 1.** Искусственный интеллект и будущее библиотечно-информационной деятельности

1. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.
2. Адаптивное обучение (персонализация программ).
3. Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование.
4. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.
5. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.

**Семинар 2.** Применение технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в библиотеках

1. История виртуальной реальности.
2. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности, нейротехнологии в виртуальной реальности.

3. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.

**Семинар 3.** Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры

1. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видеостены; интерактивных инсталляции; интерактивное взаимодействие и т.д.).
2. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.

**Семинар 4.** Социальные медиа и их использование в работе библиотеки

1. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
2. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.

## **5. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Перечень вопросов, выносимых на аттестацию (зачёт):

1. Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии». Цели информационных технологий.
2. Этапы эволюции цифровой среды.
3. Тенденции развития компьютерных технологий.
4. Тенденции развития коммуникационных технологий.
5. Тенденции развития информационных технологий.
6. История возникновения и развития искусственного интеллекта.
7. Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта. Тест Тьюринга.
8. Направления и перспективы развития искусственного интеллекта.
9. Влияние искусственного интеллекта на человечество. Основные этические проблемы искусственного интеллекта.
10. Области применения искусственного интеллекта. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе.
11. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании.

12. Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.
13. История робототехники. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов.
14. Современный этап развития робототехники. Классификация роботов.
15. Направление развития роботов. Социальные и этические проблемы робототехники.
16. Использование роботов в учреждениях культуры.
17. Технологии виртуальной реальности. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.
18. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры.
19. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры.
20. Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в деятельности учреждений культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
21. Современные информационные технологии в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
22. Структура и комплектация компьютера для обеспечения научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
23. Автоматизация информационных процессов в учреждениях культуры, обеспечивающих изучение и сохранение культурного наследия русского народа.
24. Понятие облачных технологий (cloud computing).
25. Преимущества облачных сервисов.
26. Популярные облачные хранилища. Корпоративные и частные облачные сервисы.
27. Тенденции развития информационных технологий. Инновационные информационные технологии.
28. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской, научно-методической и педагогической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
29. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в работе учреждений культуры, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.

30. Интерактивные и мультимедийные технологии в работе организаций, осуществляющих научно-исследовательскую, научно-методическую и педагогическую деятельность в сфере изучения и сохранения культурного наследия русского народа.
31. Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры.
32. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение.
33. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

#### 6. Критерии оценки результатов по дисциплине

| Оценка по дисциплине                               | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|--|--|
| «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>  |

| Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|---|---|
| «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| «неудовлетворительно»/<br>не зачтено                                | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>             |

#### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей